MARVEL

SUPER HEROES
LA COLLECTION OFFICIELLE

UNE PUBLICATION EAGLEMOSS

HORS-SÉRIE

THANOS™

THANOS™

Complètement obsédé par l'incarnation vivante de la Mort, Thanos suit, pour lui plaire, une voie différente de celle des autres *villains* de Marvel. Ce « Titan Fou » devient un dieu, efface la totalité de l'univers – à différentes reprises ! – et se trouve même banni du royaume de la Mort, ce qui fait de lui un immortel ! Si le personnage retrouve de temps en temps le droit chemin, il retombe régulièrement dans ses œuvres destructrices. Fervent adepte de la manipulation, il est sans relâche à la recherche du pouvoir et de la connaissance, son but restant évidemment de dominer tout ce qui existe !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La véritable histoire des terribles exploits du Titan Fou.

10 MOMENTS FORTS
Trois événements marquants de la vie de Thanos.

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs d'un méchant particulièrement puissant.

14 BONS ET MÉCHANTS
Les alliés et les ennemis de Thanos… et les autres.

17 EN COULISSE
Jim Starlin expose la genèse du personnage de Thanos.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphiste : Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Sven Wilson
Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Jim Starlin

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Berrossi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Laury Amiel-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en UE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

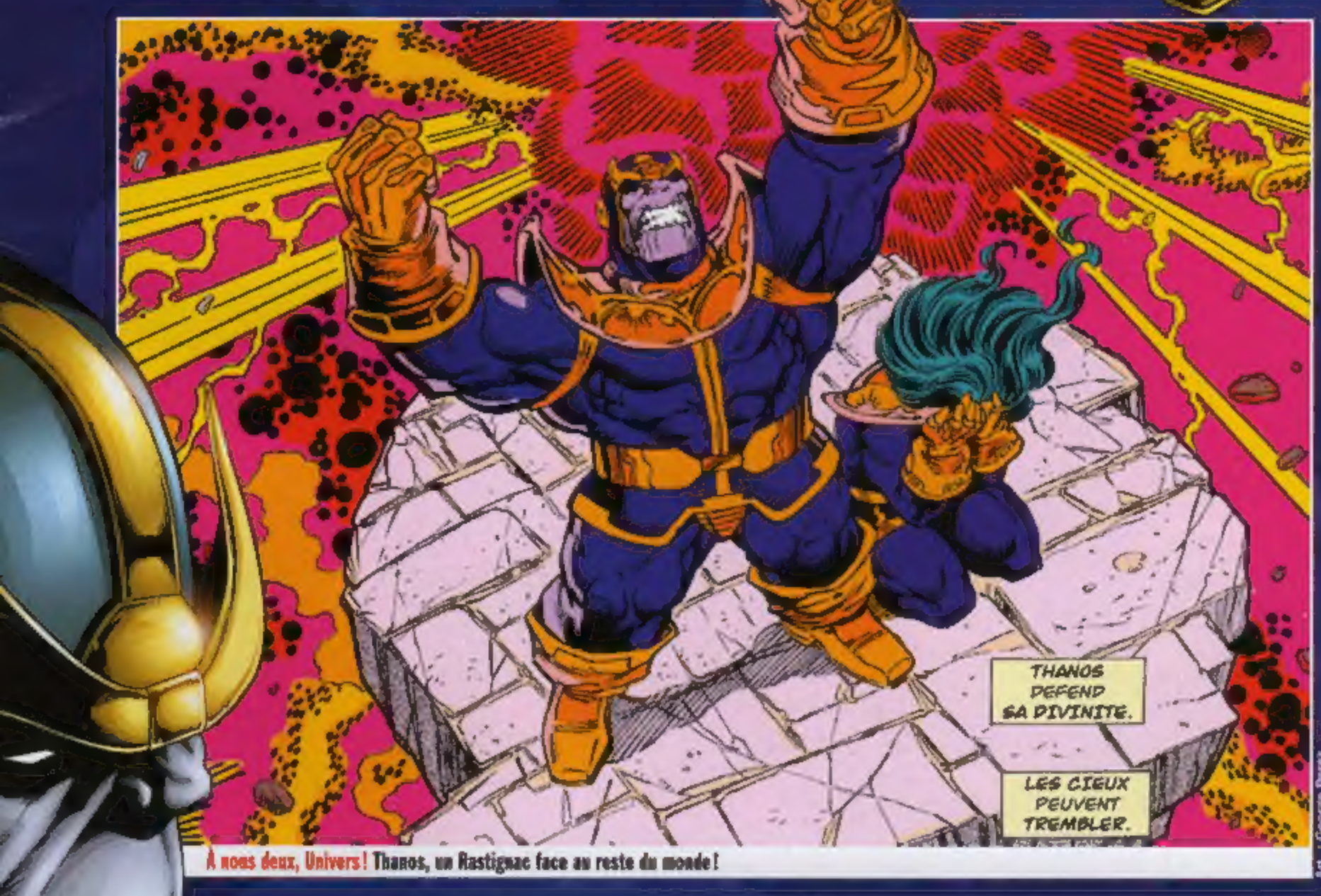
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Illustration de couverture : Jim Starlin

HISTOIRE D'UN... TITAN VIVANT

Art. : Jim Starlin

Conçu pour éradiquer toute forme de vie, Thanos est peut-être le plus grand méchant de l'univers Marvel. Frank Plowright enquête...



Art. : George Perez

À nous deux, Univers! Thanos, un Rastignac face au reste du monde!

Bien peu de méchants de chez Marvel vous rendent vraiment vert de peur. Thanos, si ! À côté de ce monstre cosmique, des pourtant pas gentils du tout, tel Magnéto, passent pour de doux plaisantins.

Cependant, Spider-Man l'a affronté et est toujours là pour le raconter. Thanos peut puiser dans l'énergie du cosmos et triompher de particuliers comme The Beyonder ou Eternity – mais il lui arrive aussi d'être battu par de simples mortels, car il a un problème...

Enfant, il a connu des temps paisibles. Fils des Titans Alars et Sui-San, il a pour frère Éros, avec qui il s'entend bien, même s'ils présentent de sérieuses différences physiques. En effet, alors que le petit Éros est beau comme l'amour, Thanos est marqué par le « syndrome déviant », c'est-à-dire qu'il a

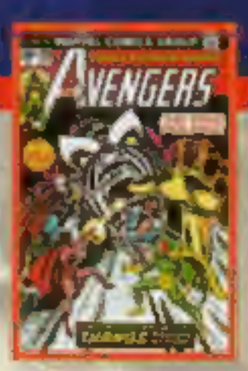
FAITS ET CHIFFRES

Véritable nom : Thanos
Profession : Conquérant et destructeur de vies
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyen de Titan
Lieu de naissance : Titan, la plus grosse lune de Saturne
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Alars (Mentor, père), Sui-San (mère, décédée), Éros (Starfox, frère), Zuras (oncle, décédé), Cybèle (belle-sœur), Thena (nièce), Nebula (petite-fille présumée)
Allégeance : Aucune
Base d'activité : Sanctuaire II
Première apparition : *Iron Man* n° 55
Taille : 1,88 m **Poids :** 98 kg
Yeux : Rouges **Cheveux :** Chauve
Pouvoirs/capacités : Mutant doté de pouvoirs cosmiques, Thanos peut manipuler la matière à longue distance, la téléporter, absorber les énergies cosmiques qu'il utilise ensuite pour détruire ce qu'il veut. En outre, il a été « amélioré » par voie bionique et résiste à presque tout type de blessures, ce qui le rend de fait immortel.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Février 1973
Iron Man n° 55
Première apparition du puissant Thanos.
Art. : Jim Starlin

Juillet 1974
Captain Marvel n° 33
Le Cube Cosmique de Thanos est détruit.
Art. : Jim Starlin



Juillet 1974
Avengers n° 125
Les Vengeurs contre Thanos, le Titan Fou.
Art. : Gil Kane

Décembre 1974
Warlock n° 10
Thanos contribue à la défaite du Mage.
Art. : Jim Starlin

REGARDE BIEN, TERRIEN... ET TOI AUSSI, MAR-VELL, DES KREES...
CAR TU VAS BIENTOT APPRENDRE CE QUE C'EST QUE D'AVOIR PEUR DU MOINDRE SOUPIR DE TON FUTUR MONARQUE !
THANOS, ROI DE TITAN... ET BIENTOT EMPEREUR DE L'UNIVERS !
PAR LA PUISSANCE DE MES LEGIONS... N'AYANT POUR COMPAGNE QUE LA MORT, J'EXERCE MON POUVOIR SUR TITAN, MA PLANETE...
... ET GRACE A LA CONNAISSANCE CACHEE DONT MAR-VELL PEVRA OUVRIR LA PORTE, CE SERA LA TERRE... ET LES ETOILES SUIVRONT BIENTOT !

Art. : Jim Starlin

Entrée en scène. Thanos prononce quelques mots de présentation.

Instant gothique. Thanos fait son allégeance à la Mort (Mistress Death).

Art. : Larry Alexander

une grosse tête, lisse comme une boule de billard, et un visage taillé à la serpe. Mais le pays des Titans est un paradis pour ces enfants : beau, luxuriant, sans rien de dangereux – la plus redoutable des créatures n'étant guère qu'une sorte de lézards, les Stampadons, dotés de dents pointues certes, mais toutes petites.

Malgré cette enfance assez heureuse, Thanos a quelques problèmes psychologiques. Obsédé par l'idée de la mort, il se livre à la méditation et à l'introspection, s'interroge sur le sens de la vie et de la réalité, devient sombre et mélancolique. En gros, il a le style gothique – à la sauce Titan.

À l'âge de la puberté, il reçoit des implants bioniques qui augmentent sa force physique, déjà immense. Mais surtout, il se rend compte qu'il est un mutant surpuissant, capable d'absorber l'énergie cosmique et de l'utiliser exactement comme il l'entend. En bref, il peut broyer une grande ville d'un revers de main.

Toutefois, ces pouvoirs extraordinaires ne l'empêchent pas de broyer – aussi ! – du noir. Alors qu'il effectue une retraite dans un temple souterrain abandonné, il prend conscience d'être observé par une silhouette un peu maigrichonne et portant un froc de moine. Elle est perpétuellement silencieuse, mais Thanos accepte que la Mort – puisque c'est elle ! – soit son cicérone et son guide dans le domaine des arts morbides !

Le passage de Thanos dans le camp du Mal se révèle quand l'une de ses expériences aboutit à la mort d'innocents. Le chef des Titans, Mentor, ne peut plus ignorer les transgressions du jeune homme et l'exile pour un siècle.

SANS CHAIR ET EN OS

Lorsqu'il revient sur Titan, il déclenche une explosion nucléaire qui tue des

Art. : Jim Starlin

Art. : Larry Alexander

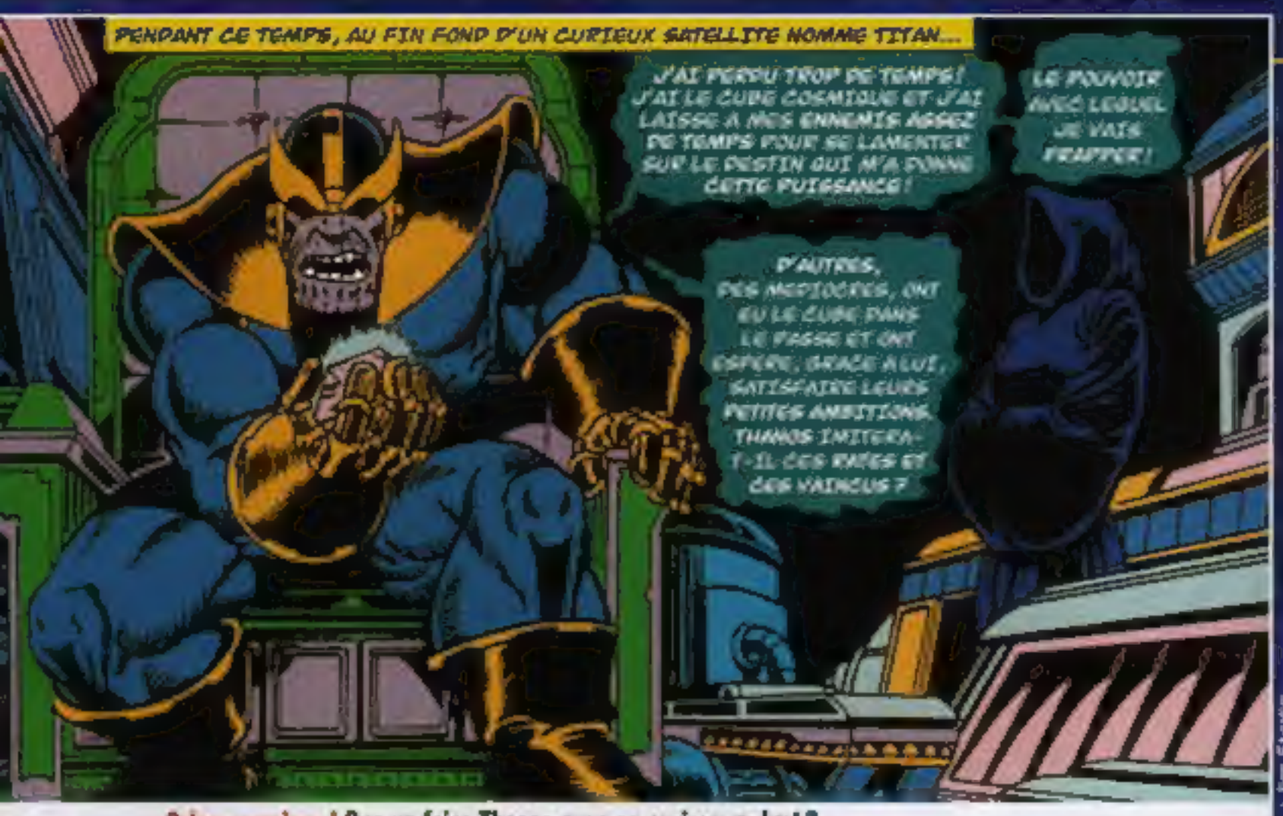
Art. : Jim Starlin

1977
Avengers Annual n° 7
Thanos tente de détruire l'univers.
Art. : Jim Starlin

1977
Marvel Two-In-One Annual n° 2
Thanos est tué au combat par Adam Warlock.
Art. : Jim Starlin

1982
Death of Captain Marvel Graphic Novel
Thanos conduit Mar-vell au royaume de la Mort.
Art. : Jim Starlin

Janvier 1990
Silver Surfer (vol. 3) n° 38
Thanos est ressuscité par la Mort.
Art. : Ron Lim


PENDANT CE TEMPS, AU FIN FOND D'UN CURIEUX SATELLITE NOMMÉ TITAN...
J'AI PERDU TROP DE TEMPS ! J'AI LE CUBE COSMIQUE ET J'AI LAISSÉ À MES ENNEMIS ASSEZ DE TEMPS POUR SE LAMENTER SUR LE DESTIN QUI M'A DONNÉ CETTE PUISSANCE !
LE POUVOIR AVEC LEQUEL JE VAIS FRAPPER !
D'AUTRES, DES MÉDIOCRES, ONT EU LE CUBE DANS LE PASSÉ ET ONT ESPÉRÉ, GRÂCE À LUI, SATISFAIRE LEURS PETITES AMBITIONS. THANOS IMITERA-T-IL CES RATÉS ET CES VAINCUS ?

Crise cosmique ! Que va faire Thanos avec ce curieux gadget ?

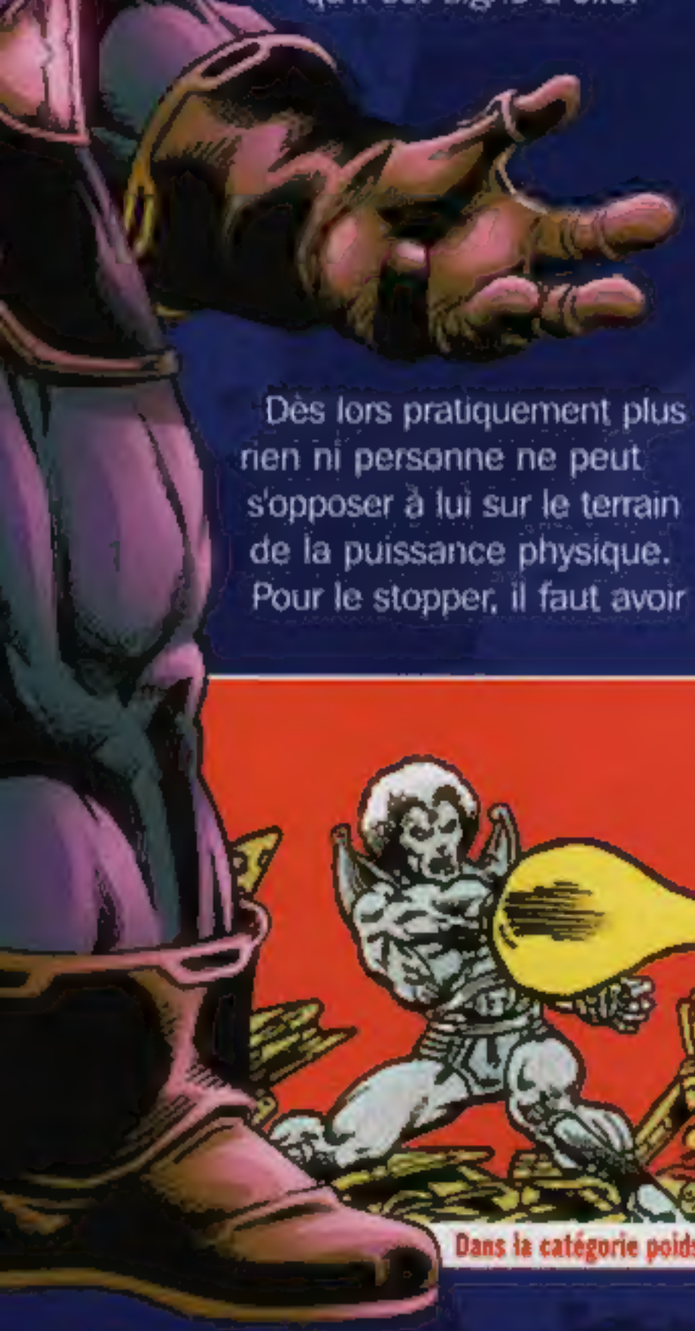
Art. : Jim Starlin

APPRENEZ À CONNAÎTRE LE GÉNIE DE TITAN APPELÉ THANOS ! LUI SEUL A PU CONCEVOIR UN TEL PLAN !
LUI SEUL A PU CONQUÉRIR LE CUBE COSMIQUE ET LUI ORDONNER DE LE CHANGER EN TOUTES CHOSES DE L'UNIVERS !
AINSI, APPRENEZ THANOS, L'HOMME ! VOICI...
... THANOS LE PIEU !
UN INSTANT, LE SILENCE EST TOTAL...

Promotion au grade de dieu ! Le temps se gâte pour les héros !

Art. : Jim Starlin

millions d'individus, y compris sa propre mère, Sui-San. Son frère et son père étant absents de la planète, il y continue ses ravages. À la fin, il ne reste plus que dix-sept habitants. Peut-être en guise de récompense, sa majesté la Mort lui apparaît sous une forme bien plus féminine et rembourrée, et Thanos est déterminé à lui prouver qu'il est digne d'elle.



Dès lors pratiquement plus rien ni personne ne peut s'opposer à lui sur le terrain de la puissance physique. Pour le stopper, il faut avoir recours à la ruse, à la tromperie ou (parfois) au raisonnement. Assez bizarrement pour un conquérant galactique mégalomane, Thanos a le sens de l'honneur et de la parole donnée. Et il a l'impression qu'il peut tout régler d'un regard hautain et d'un coup de menton. Et quel menton ! Proéminent, avec, bien marquée, l'empreinte des dents et de leurs racines ! Un menton qui lui sert un peu de carte d'identité, et qu'il porte en avant comme une proue.

Mais la galaxie tout entière se met à vraiment s'inquiéter de Thanos, qui veut tout conquérir avec pour objectif de détruire entièrement l'univers, afin de faire plaisir à son cher sac d'os. Il met sur pied une armée de braves vauriens venus de partout et, à leur tête, ravage hardiment monde après monde.

Dans la catégorie poids lourds. Thanos rencontre aussi fort que lui : le Mage !

Art. : Jim Starlin

Dans cette activité, il découvre des objets dont la puissance est susceptible de l'aider à atteindre tous ses objectifs. Le premier est le Cube Cosmique – un gadget qui a la bonne idée de satisfaire tous les souhaits de celui qui le détient. Les capacités conjointes de Captain Marvel et des Vengeurs ne sont pas suffisantes pour empêcher Thanos de dérober le machin et de souhaiter s'emparer de l'univers. C'est ce qui se passe : il étend sa fantomatique présence. Mais il commet alors l'erreur de se débarrasser du Cube, croyant en avoir tiré toutes les possibilités. Captain Marvel s'en empare et souhaite que la réalité redevienne ce qu'elle était. Tout est à refaire !

IL AIME... LES GEMMES

Thanos reprend sa forme humaine et se fait récupérer automatiquement par son vaisseau spatial, ce qui indique, de sa part, une belle prévoyance.

Septembre 1990
Thanos Quest n° 1
Thanos et sa quête des Gemmes d'Infini.
Art. : Jim Starlin

Octobre 1990
Thanos Quest n° 2
Thanos créé le Gant d'Infini.
Art. : Jim Starlin

Janvier 1991
Silver Surfer (vol. 3) n° 45
Méphisto devient le larbin de Thanos.
Art. : Ron Lim

Juillet 1991
Infinity Gauntlet n° 1
Thanos lance un défi incroyable.
Art. : George Perez

La vie et l'histoire

C'est pour lui un temps de vaches maigres, d'autant que sa maigrichonne maîtresse ne lui offre pas même une petite consolation : bien plus, la fière Mort, furieuse de l'échec, le laisse choir comme un os rongé ! Il continue néanmoins ses méfaits, car il espère retrouver les bonnes grâces de sa dulcinée. On le voit après combattre, apparemment du côté du Bien, quand il aide Warlock, le champion cosmique, à triompher du Mage (Magus), c'est-à-dire d'une version de lui-même (Warlock) venue d'un futur alternatif. Mais il a bien sûr ses raisons : ce Mage représente en effet un danger pour ses plans, alors que le jeune Warlock est au contraire facile à manipuler.

Ce dernier doit en grande partie ses pouvoirs à la gemme qui est insérée sur son front – et que Thanos reconnaît comme l'une des six Gemmes d'Infini ; chacune de ces pierres précieuses confère à son maître un pouvoir quasi infini. On ne sera pas surpris d'apprendre que Thanos veut mettre la main sur tout le lot – c'est utile, ces bibelots, quand on désire commettre un génocide ! Il réussit à en avoir une en la subtilisant à une entité cosmique, Stranger, et une deuxième en détruisant un monstre ; il en retrouve deux autres, qui avaient été égarées, et en récupère une cinquième, jetée par un individu appelé «le Jardinier». La demière est celle de Warlock – qui se sait être devenu une proie.

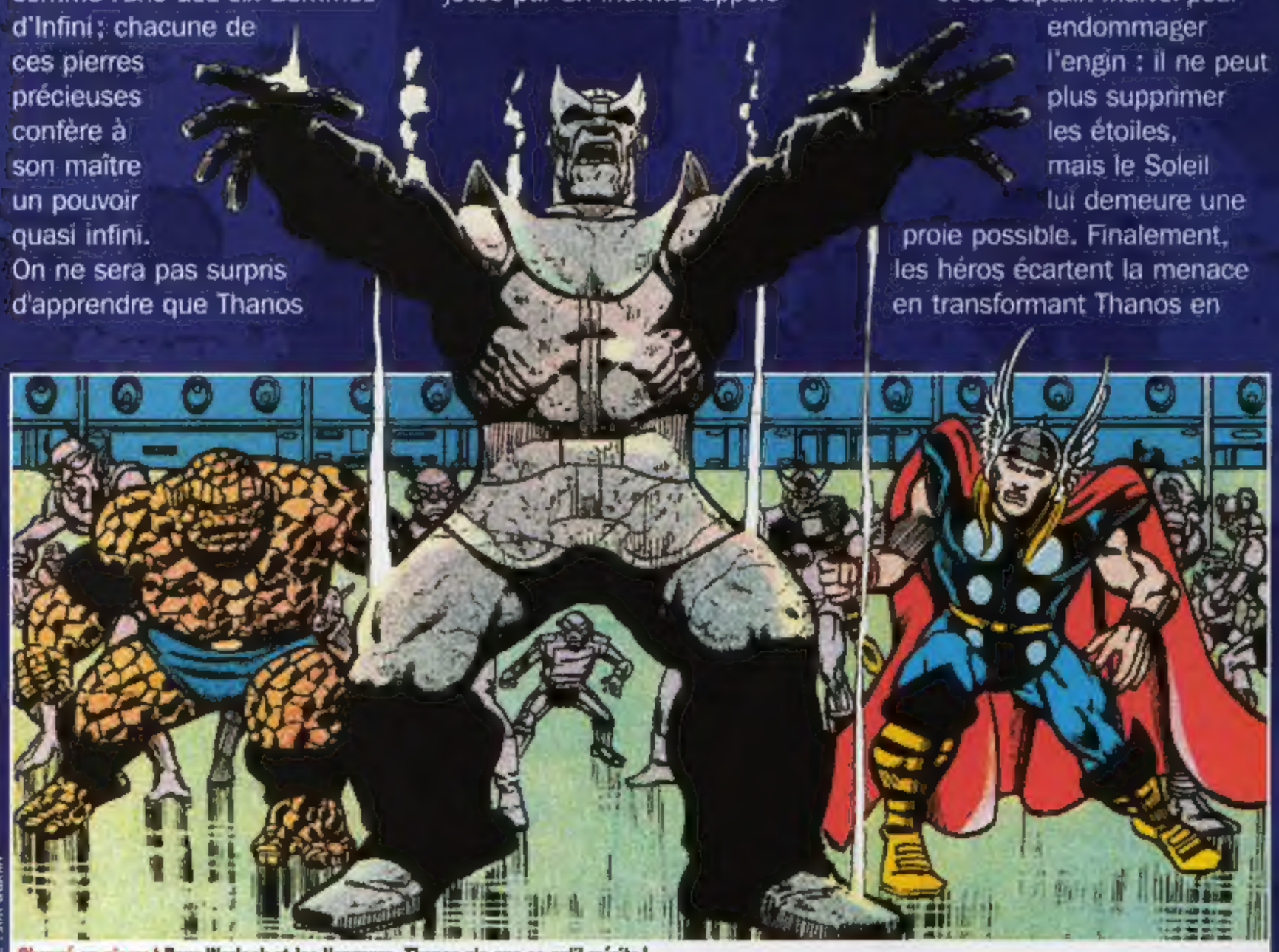
MAIS LES RÉSULTATS FONT MIEUX QUE COMPENSER LES PÉNIBLES MESURES QUE J'AI PRISES POUR LES OBTENIR
ESPRIT ! AME !
RÉALITÉ ! TEMPS ! ESPACE ! PUISSANCE !
BIEN PLUS QUE LE CUBE COSMIQUE NE M'A JAMAIS APPORTÉ !

Le tout-puissant ! Une fois de plus, Thanos est une menace majeure pour l'univers.

Art. : Jim Starlin

Nouveau statut : statue !

Avec les gemmes récupérées, Thanos en crée une géante, afin d'obtenir une arme capable d'effacer les étoiles. Il faut les puissances combinées de Warlock, des Vengeurs et de Captain Marvel pour endommager l'engin : il ne peut plus supprimer les étoiles, mais le Soleil lui demeure une proie possible. Finalement, les héros écartent la menace en transformant Thanos en statue, avec les bras tendus, comme s'il implorait l'aide de la Mort. Le voici donc apparemment tel qu'en lui-même l'éternité le fige !



Changé en pierre ! Pour Warlock et les Vengeurs, Thanos n'a que ce qu'il mérite !

Art. : Jim Starlin

Mais, soudain, la Mort change de sentiment à son égard. Elle se dit qu'à tout prendre, ce n'est pas un mauvais bougre, plutôt un disciple parfois maladroit mais qui peut servir à corriger un déséquilibre cosmique – en liquidant la moitié de la population

Art. : Jim Starlin

Octobre 1991
Silver Surfer (vol. 3) n° 56
Thanos asservit Silver Surfer.
Art. : Ron Lim

Décembre 1991
Infinity Gauntlet n° 6
Thanos est enfin défait et l'univers restauré.
Art. : George Perez

Juin 1992
Infinity War n° 1
Thanos demande l'aide d'Adam Warlock.
Art. : Ron lim

Novembre 1992
Infinity War n° 6
Le Mage est de retour. Thanos triomphera-t-il ?
Art. : Ron Lim

MAINTENANT QUE TU VOIS L'APOCALYPSE QUE MES POUVOIRS ONT PROVOQUÉ, PEUX-TU LIMITER QUE TU NE LE CROYAIS...
LORD CHAOS...
TU T'APPRÊTAIS À LA VOIR ORNEMENTER...
MORT!
PRENEZ GARDE!

Face à face! Les grosses pointures cosmiques contre Thanos et son Gant d'Infini.

Art. : Ron Lim

Coucou, le revoilà. Le Mage fait un retour pas vraiment souhaité.

Art. : Ron Lim

de l'univers. Elle le ramène donc parmi les vivants et les actifs, et Thanos reprend du service en compagnie de sa soi-disant petite-fille, la prétentieuse Nebula, qui a assuré la continuité de la maison en contrôlant sa flotte et ses territoires. Il réunit à nouveau les six fameuses gemmes et les fixe sur son gant, pour en faire une arme de destruction. Lorsqu'il libère ce pouvoir, la moitié de la population de l'univers passe à la trappe. Mais il se trouve que la Mort, capricieuse, lui bat froid de nouveau. C'est ensuite Warlock qui récupère les six gemmes : il s'en sert pour ressusciter les milliards d'individus disparus.

IMMORTEL PAR DÉFAUT

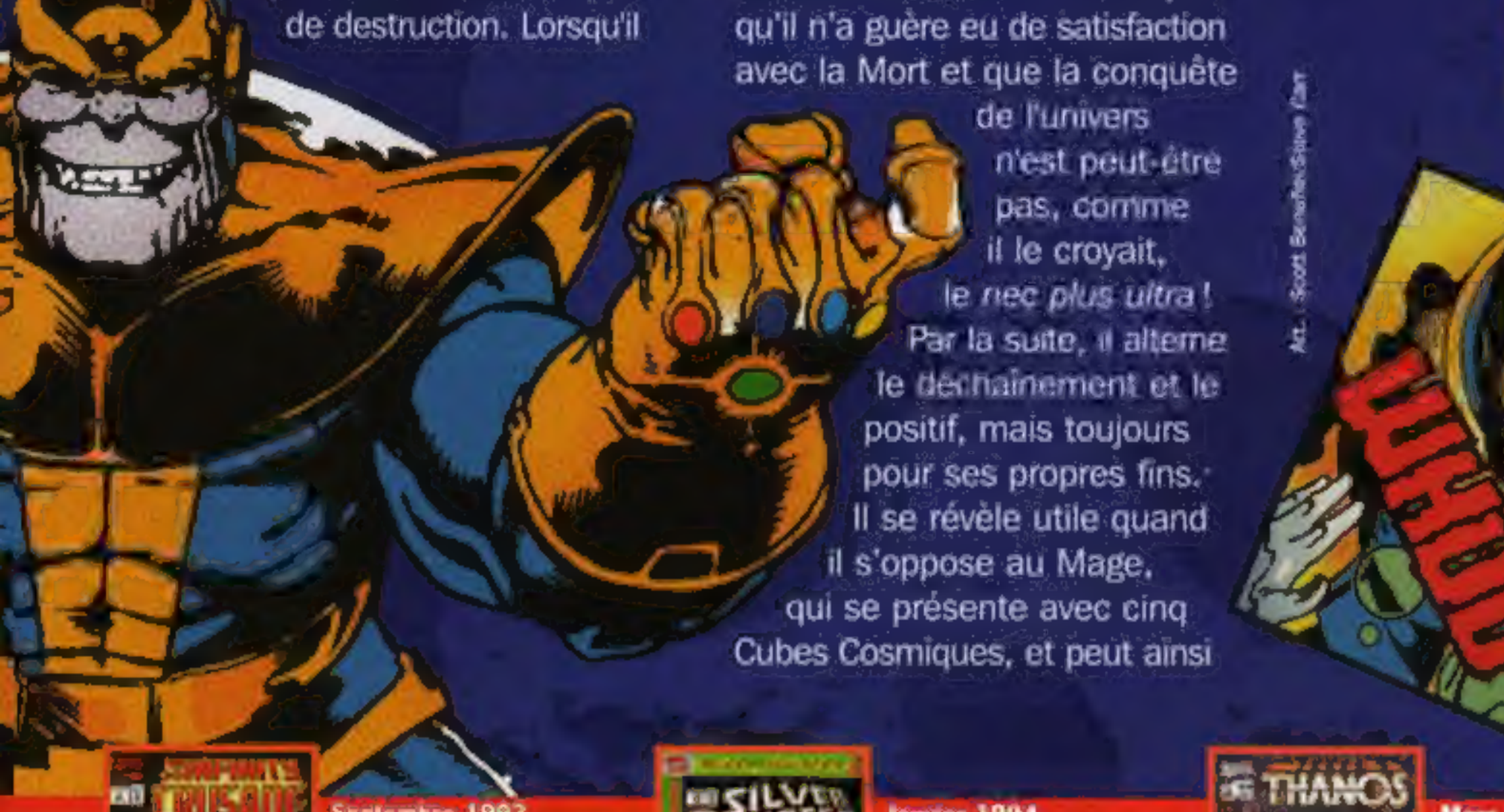
Pour Thanos, cet épisode marque un toumant. Il se rend compte qu'il n'a guère eu de satisfaction avec la Mort et que la conquête de l'univers n'est peut-être pas, comme il le croyait, le *nec plus ultra* ! Par la suite, il alterne le déchaînement et le positif, mais toujours pour ses propres fins. Il se révèle utile quand il s'oppose au Mage, qui se présente avec cinq Cubes Cosmiques, et peut ainsi obtenir tout ce qu'il veut à la puissance cinq ! Il empêche aussi le « bon » Warlock de déformer la réalité et, lorsque Thor devient fou, il le réexpédie en Asgard, où il ramène d'ailleurs Odin à la raison.

Puis, il recrute Rhino, l'Homme de Titanium et Nitro (l'Homme Grenouille et le Matador n'étaient sans doute pas disponibles !) pour repérer un « gisement de connaissance » appelé « l'Oracle » – qu'il utilise afin de trouver un adversaire digne de lui, Tyrant, qu'il bat en combat singulier. Il triomphe ensuite de Silver Surfer et va porter son corps à la Mort, mais se ravisant, il le ressuscite.

Pour finir, la Mort lui donne

Anéanti! Thanos règle son compte à Silver Surfer.

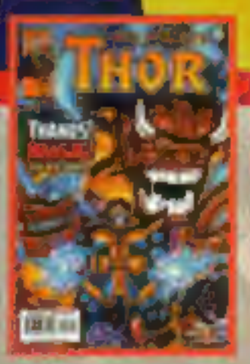
Art. : Scott Benefiel-Steve Carr



Septembre 1993
Infinity Crusade n° 4
Il crée sa propre équipe contre la Déesse.
Art. : Ron Lim

Janvier 1994
Silver Surfer (vol. 3) n° 88
Thanos domine un dieu fou, Thor!
Art. : Ron Lim

Mars 1994
Cosmic Powers n° 1
Thanos cherche Tyrant, créature de Galactus.
Art. : Ron Lim



Mars 2000
Thor (vol. 2) n° 21
Allié à Mangog pour s'emparer d'Asgard.
Art. : John Romita Jr

Art. : Jim Starlin

Omnipotent ! Après avoir acquis le Cœur de l'Univers, Thanos devient tout-puissant.

Art. : Jim Starlin

Un clone aux petits oignons ! Omega, hybride de Thanos et de Galactus !

l'immortalité, ce qui veut dire qu'elle ne le gratifiera jamais de son fatal baiser.

BANDE DE CLONES

On voit bientôt Thanos avoir des contacts avec divers gros clients, notamment Ka-Zar, Hulk et une version alternative de Captain Marvel. On le suit même à nouveau dans Asgard : après quelques péripéties, il s'apprête à déclencher le Ragnarok, le crépuscule des dieux ! Mais il se fait tuer par Thor ! Toutefois, cela ne semble pas très net.

Et de fait, on apprend que la victime de Thor n'est pas le vrai Thanos. Celui-ci a créé des clones pour tester divers particuliers, des ennemis ou d'éventuels alliés, afin de ne pas prendre de risques lui-même. À la vérité, il s'agit d'un mélange « d'androïde, de clone et de double mystique », possédant une bonne part des attributs du vrai Thanos, mais pas l'harmonie spirituelle qui équilibre la brutalité et la violence du modèle d'origine – un combiné du mauvais caractère de Thanos et des mauvais instincts de Galactus ! Thanos lui-même donne un coup de main pour faire battre ses clones – menaçant évidemment, comme beaucoup de leurs congénères, de prendre leur indépendance.

Ensuite, Thanos acquiert un autre gadget au pouvoir infini, le Cœur de l'Univers : il l'utilise pour se transformer lui-même en dieu, capable de traiter d'égal à égal avec des quidams comme Galactus et les Célestes. Il projette de devenir le dictateur unique de l'univers – en détruisant tout le reste ! Mais être dieu n'est pas drôle tous les jours, et ce job le déçoit. Il finit donc par reprendre sa forme initiale et par détruire le Cœur, puis part fouetter d'autres chats…

UN GROS MANGEUR

S'abandonnant à son ancienne tendance, il se livre à la réflexion, à l'introspection, à l'examen de conscience, pour s'apercevoir que ce qu'il souhaite, c'est la rédemption ! Il entre en contact avec une race appelée « les Colonisateurs de Rigel » – dont la planète a été détruite par l'un de ses clones. Il offre ses services, en guise d'amende honorable. De fait, ces gens ont un petit problème : Galactus est sur le point de dévorer une autre de leurs planètes. Thanos y met bon ordre.

Explication cosmique. Contre Hunger, Thanos vient aider Galactus.

Art. : Jim Starlin

Novembre 2001
Avengers : Celestial Quest
n° 1
Il tente de tuer Madonna (des Célestes).
Art. : Jorge Santamaria

Août 2002
Thanos : Infinity Abyss
n° 1
Thanos décide d'arrêter la destruction de l'univers.
Art. : Jim Starlin

Octobre 2002
Thanos : Infinity Abyss
n° 6
Il élimine son propre clone pour sauver le cosmos.
Art. : Jim Starlin

Mai 2003
Marvel The End
n° 1
Thanos anéantit l'univers par inadvertance.
Art. : Jim Starlin

Mais il apparaît que le même Galactus est en train de se faire manipuler pour ouvrir une porte vers une autre dimension… où repose une entité venue du fond des âges, Hunger, lequel a pour spécialité de dévorer des univers entiers. Dans son nouveau rôle de protecteur de la vie, Thanos affronte Galactus, le laissant vidé d'énergie, puis s'occupe de Hunger – qu'il réduit à néant. Hélas, cela a des conséquences.

Galactus étant alors à l'état de chiffe molle, c'est l'occasion pour son premier héraut de prendre sa revanche – or il s'agit d'un paroissien dément qui dévore les planètes, non par nécessité, mais par jeu. Thanos doit donc intervenir, cette fois pour regonfler Galactus.

ANNIHILATION

Thanos a pris le temps de se rabibocher avec la Mort – qui semble bien avoir mis de l'eau dans son vin. Toujours aussi lunatique, elle n'est plus muette : elle explique que la mort ne peut exister sans la vie et qu'elle peut fort bien liquider des milliards de citoyens sans l'aide de Thanos. Elle doit aussi garder un œil sur Annihilus qui fait déferler sur le monde un déluge de sauterelles géantes – la Vague d'Annihilation nous menace tous ! Thanos, toujours aussi énigmatique, doit jouer serré, s'alliant d'abord à Annihilus, pour ensuite aider ceux qui veulent stopper la Vague. Sera-t-il à la fin un bienfaiteur ou un ennemi de l'humanité ? Avec Thanos, on ne sait jamais ! M

THANOS DE TITAN, LE "TITAN FOU" NON ?
ON M'A DONNÉ DES NOMS BIEN PIRES...
TOUT COMME ANNIHILUS.
LÀ, VOUS VOYEZ, ON PEUT S'ENTENDRE.
Art. : Ronato Arlaco

Alliance mortelle ! Thanos fait équipe avec Annihilus.

TÊTES DE CLONES !

En combinant clonage, technologie et sorcellerie, Thanos a créé diverses reproductions de lui-même – les Thanosi. Voici les plus beaux…

X

Manifestement basé sur Charles Xavier, fondateur des X-Men, ce clone à tête d'œuf a de grosses capacités mentales. Malheureusement, ses ambitions nihilistes le conduisent à se rêver lui-même mort. Au moins, ce n'était pas un cauchemar.

MYSTIC

Avec ses pouvoirs mystiques et sa capacité à ouvrir des portes dimensionnelles, Mystic a été la réponse de Thanos au Dr Strange. Mais cette entité s'est révélée trop faible pour le Sorcier Suprême et a été bannie dans une autre dimension.

WARRIOR

Créé pour tester les capacités du Gladiateur de la Garde impériale de Sh'iar, ce clone a été l'un des plus faibles, étant donné ses piètres capacités intellectuelles. Il se fait liquider sans problème par Adam Warlock.

ARMOUR

Conçu pour imiter le héros terrestre Iron Man, ce clone blindé est l'un des plus puissants de Thanos. Avec ses congénères, il a tenté de détruire l'univers, mais s'est fait lui-même détruire par son papa… Thanos !

Art. : Jim Starlin

Juillet 2003
Marvel The End
n° 6
Il meurt (en apparence) pour recréer la réalité.
Art. : Jim Starlin

Novembre 2003
Thanos
n° 1
Thanos est de retour. Tout un programme !
Art. : Jim Starlin

Mai 2004
Thanos
n° 7
Thanos souhaite expier ses méfaits.
Art. : Jim Starlin

Octobre 2006
Annihilation
n° 1
Il s'associe à l'invasion de l'univers par Annihilus.
Art. : Gabriele Dell'Otto

MOMENT

TROIS ÉVÉNEM DANS L'HISTO

MORT POUR LA MORT !

Un numéro indispensable si vous êtes sensi *Marvel Two-in-One* annuel, Thanos estime que c'est de détruire notre système solaire tout e termine l'histoire en deux parties (*Final Thr* et qui se conclut par la mort de Thanos.

MOMENT PHARE : **Les explications superflue**

IRON MAN
MARVEL COMICS GROUP
20¢ 55 FEB 02454
THE INVINCIBLE
IRON MAN
MONSTERS! I'VE TRACKED YOU ACROSS GALAXIES FOR THIS MOMENT!
EVEN IF YOU CRUSH IRON MAN- YOU CAN'T STOP THE DESTROYER!
THE GOLDEN AVENG
BEWAR
C'EST PEUT-ÊTRE CELA, LA RAISON... POUR NOUS RETENIR!
TU VEUX DIRE QU'IL POURRAIT NOUS AVOIR PIÉGÉS...?
CONNAISSANT THANOS...
D'ACCORD!
Art : Jim Starlin

DEUX BRUTES ET UN TRUAND

Quand, dans les années 1970, Jim Starlin a eu l'opportunité de dessiner trois numéros de *Iron Man*, il a présenté Thanos aux lecteurs et, sans le vouloir, a déclenché une révolution dans les *comics* de Marvel. Représentant un adversaire de poids pour Drax (le Destructeur) et Iron Man (les Blood Brothers !), eux aussi nouvellement introduits, Thanos, avec cette violence et cette fourberie aujourd'hui bien connues, va même utiliser un robot dans la bataille finale pour faire sauter sa propre station spatiale.

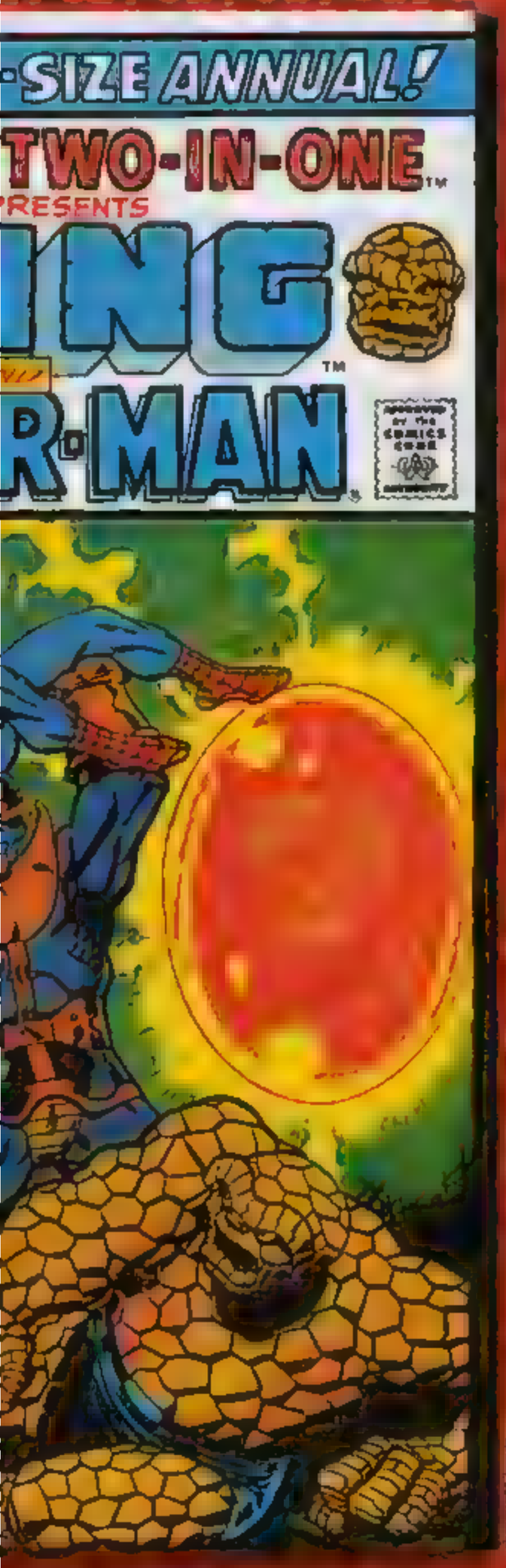
MOMENT PHARE : **Thanos trouve Iron Man trop primitif pour se réjouir de l'avoir dominé.**

TS FORTS

ENTS ÉPIQUES
RE DE THANOS

e aux charmes de la Mort. Dans le deuxième
e bon moyen de prouver son amour à la Mort,
ier. Écrit et dessiné par Jim Starlin, ce numéro
f) commencée dans *Avengers Annual* n° 7

de ses plans conduisent Thanos à la défaite.



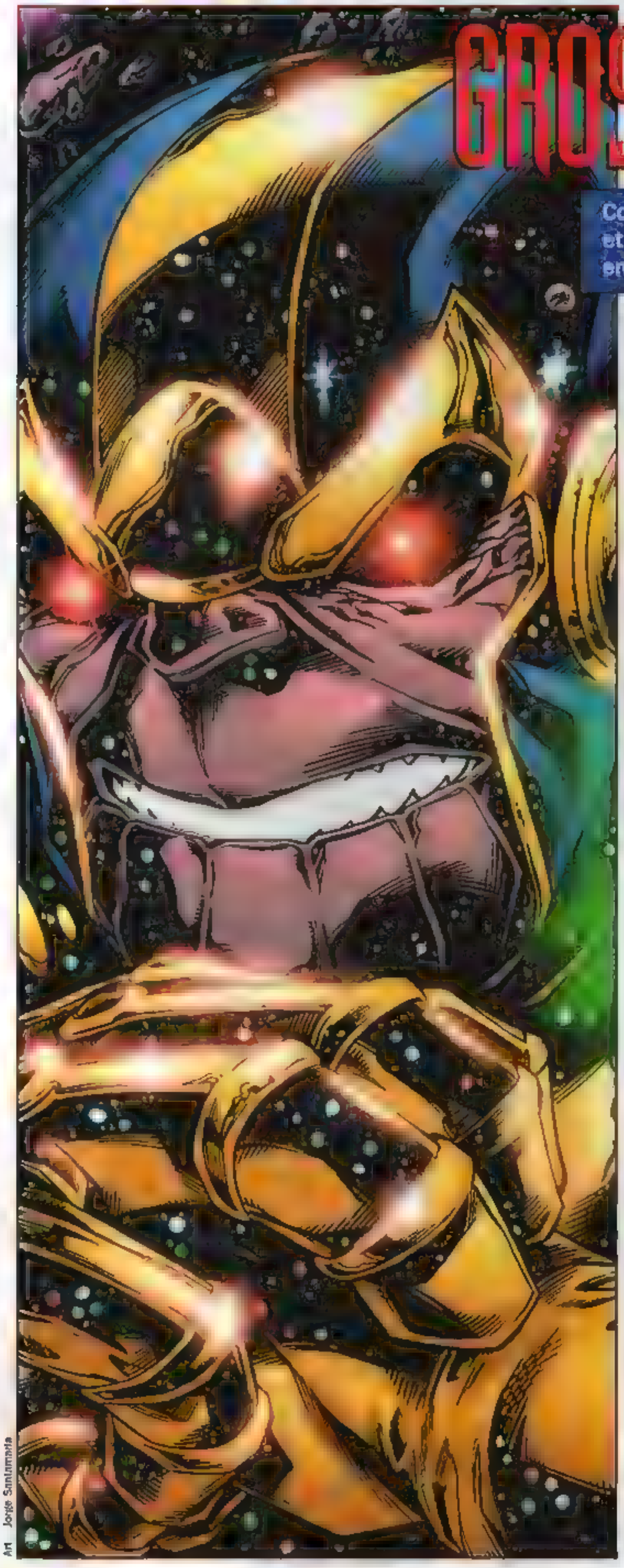
MON DIEU !

Considérée comme la plus grande histoire cosmique jamais publiée par Marvel, cette série en six numéros – *The Infinity Gauntlet* (*Le Gant d'Infini*) – montre le Titan Fou devenant dieu ! Thanos était déjà populaire, mais ce récit épique, publié en 1991 (en 2005 en version française), le place au centre de l'univers Marvel… et des préoccupations des lecteurs de *comic books*. Œuvre de Jim Starlin, George Perez et Ron Lim, cette série montre un *crossover* géant avec le reste de l'univers Marvel.

MOMENT PHARE : **Thanos coupe sa conscience cosmique, donnant 0,05 % de chance de victoire aux héros.**

GROSSISTE EN MORT

Comme fidèle à une fatalité, Thanos sème la destruction et la mort sur son passage. Nick Abadzis, spécialiste en nécrologie, étudie les pouvoirs du Titan Fou !



Art Jorge Santamaria

Art Jim Starlin

Désintégration après désintégration ! Thanos a le pouvoir de ployer la réalité !

LE TITAN FOU

Thanos est avant toute chose un méchant obsédé par la mort. Cependant, pour quelqu'un dont les objectifs sont théoriquement clairs, il a une carrière assez contrastée et a souvent aidé des gentils ! Sa dimension paradoxale peut être résumée par le fait que la Mort, parce qu'il l'a excessivement ennuyée, finit par lui donner l'immortalité, lui interdisant par là même son fatal baiser ! Cet épisode, comme bien d'autres, témoigne d'une certaine profondeur. Thanos n'est pas seulement celui qui sème la mort à grande échelle, mais aussi un personnage à facettes multiples. Certes, il lui faudrait abandonner nombre de ses principes et de sa philosophie pour intégrer le camp du Bien. Mais sa caractéristique première est peut-être son extraordinaire intelligence : c'est un esprit puissant et perspicace, logique si nécessaire, mais avec une dimension alambiquée et sombre qui le conduit à emprunter des voies biaises. Il a toujours l'anéantissement et la mort en ligne de mire, mais ses moyens sont souvent inattendus.

Art Jim Starlin

Coque en stock ! Des écrans invisibles font à Thanos une véritable coque indestructible.

Art : Ron Lim

Avec un aspect lourd et grisâtre, proche du rhinocéros, Thanos n'appelle guère la sympathie – ses pairs le fuient d'instinct, et cela depuis son enfance. Né sur Titan, la mystérieuse lune de Saturne, c'est un « Éternel », un mutant très puissant, qui a vu ses facultés, pourtant déjà immenses, être énormément « boostées » de diverses façons. Il a reçu des implants bioniques qui ont dopé sa résistance et sa force jusqu'à un niveau quasi divin. À l'instar de celui de son ennemi occasionnel, Adam Warlock, le corps de Thanos peut « pomper » l'énergie cosmique, puis l'utiliser comme bon lui semble. Par la méditation et des techniques de concentration mystique, il a immensément amélioré cette capacité.

On ne sera donc pas étonné que la limite de sa force physique ne soit pas établie – disons qu'on peut la qualifier d'incalculable ! En tout cas, il n'est nullement intimidé devant des dieux comme Thor, dont il triomphe à plusieurs reprises, ou des entités encore plus puissantes. L'une de ses « armes » principales est la projection d'énergie cosmique. Son contrôle dans ce domaine est remarquable : il peut émettre un « souffle » formidablement destructeur, une radiation subtile et perturbante ou un rayon de chaleur concentrée, capable de tout dessécher et de faire céder tous les boucliers et toutes les protections. On l'a vu aussi manipuler et restructurer la matière à un niveau atomique, mais on ne sait pas exactement jusqu'à quelle micro-échelle.

Par ailleurs, son esprit quasi génial est protégé des attaques psychiques par ses capacités psioniques. Il sait communiquer par télépathie avec n'importe quelle race extraterrestre. Il peut aussi littéralement « couper » les impulsions électriques dans les centres nerveux d'un être vivant quelconque et désorganiser ses fonctions mentales afin de le soumettre à sa propre volonté.

C'est aussi un bon spécialiste de la téléportation, le meilleur moyen pour voyager dans le cosmos. Toutefois, ce n'est sans doute pas très confortable car Thanos dispose également de vaisseaux spatiaux, construits par ses soins. Par ailleurs, il considère manifestement la science et la technique comme des outils précieux, que ce soit pour détruire en masse ou pour sa commodité. Ses inventions ont toujours une dimension presque mystique, qu'il s'agisse d'armes, de drones robotisés ou de moyens de transport, ce qui témoigne, chez le Titan Fou, d'une philosophie tout à fait particulière.

On a dit que, dans ses toutes premières missions de mort et de destruction, il était l'incarnation d'une forme mortifère d'égalitarisme : en effet, il peut frapper de mort littéralement toutes choses – pas de jaloux ! Cependant, son système de pensée a beaucoup évolué.

ÉVOLUTION ÉTHIQUE

Il a en effet changé de raison d'être. Pendant tout un temps, il a tenu mordicus à une idée fixe : liquider la moitié des êtres de l'univers afin de montrer à la Mort qu'il était digne d'elle. Cependant, sa conscience tourmentée est bien son pire adversaire : il laisse entrevoir sa faiblesse de caractère à ses ennemis, leur donnant par là des verges pour se faire battre. Ses échecs récurrents pour détruire ou dominer l'univers le conduisent à une crise d'introspection et – qui l'eût cru ? – au remords. Cela l'entraîne à modifier ses motivations profondes : il recherche maintenant la « connaissance » (mais n'était-ce pas aussi le but ultime de ses destructions ?).

Thanos s'est-il transformé, ou est-il encore le nihiliste absolu, même s'il ne travaille plus pour la Mort ? Pouvons-nous le savoir, nous autres, pauvres mortels ? Dans tous les cas, il demeure complexe, contradictoire et toujours fascinant.

Art : Jim Starlin

CONTACTS COSMIQUES

Une vie entière consacrée à la domination de l'univers a apporté à Thanos pas mal d'ennemis et, bizarrement, quelques alliés. Frank Plowright voyage dans le cosmos pour enquêter sur les principaux d'entre eux.

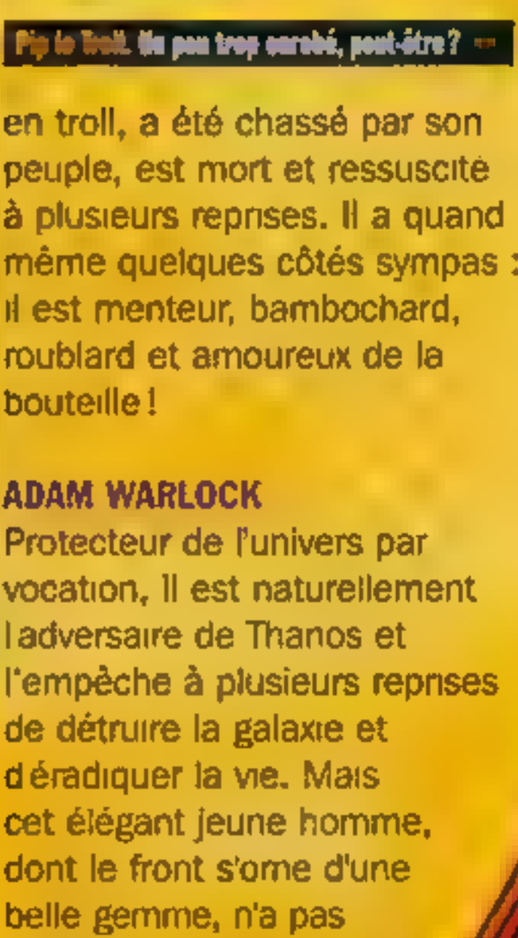
FAMILLE

ÉROS

Il a presque le même âge que Thanos et a grandi avec lui, avant que des conceptions différentes de la vie – et de la mort – les éloignent. Ce frère a le pouvoir de manipuler les émotions des autres, et il en use et mesuse, au nom de l'amour ou… pour s'amuser. Grâce à sa grande force physique et parce qu'il sait voler, il devient un temps membre des Vengeurs – il porte alors le nom de guerre de « Starfox ».

NEBULA

Nebula est-elle bien ou non une parente de Thanos ? Cette pirate galactique accède à la notonété alors qu'il est lui-même en periode d'inactivité : elle occupe le Sanctuaire, sa citadelle spatiale. Confrontée à la brochette de malfrats extraterrestres employés par Thanos, elle se fait respecter en assurant qu'elle est la petite-fille de ce dernier et qu'elle va se montrer digne de lui – en liquidant l'univers ! En réalité, ce qui l'intéresse surtout, ce sont le pouvoir et la richesse. Niant toute relation familiale, Thanos défigure Nebula pour son impudence. Cependant, par la suite, il lui dit qu'elle est sa plus belle creation et qu'elle ne mourra jamais. On devrait donc la revoir un de ces jours !



ALLIÉS

PIP LE TROLL

Pip, un allié de Thanos, c'est peut-être beaucoup dire ! En fait, c'est un ami de Warlock, qui collabore parfois avec Thanos. Il était jadis le prince Gofem, mais il a été transformé en nain, en troll, a été chassé par son peuple, est mort et ressuscité à plusieurs reprises. Il a quand même quelques côtés sympas : il est menteur, bambochard, roublard et amoureux de la bouteille !

ADAM WARLOCK

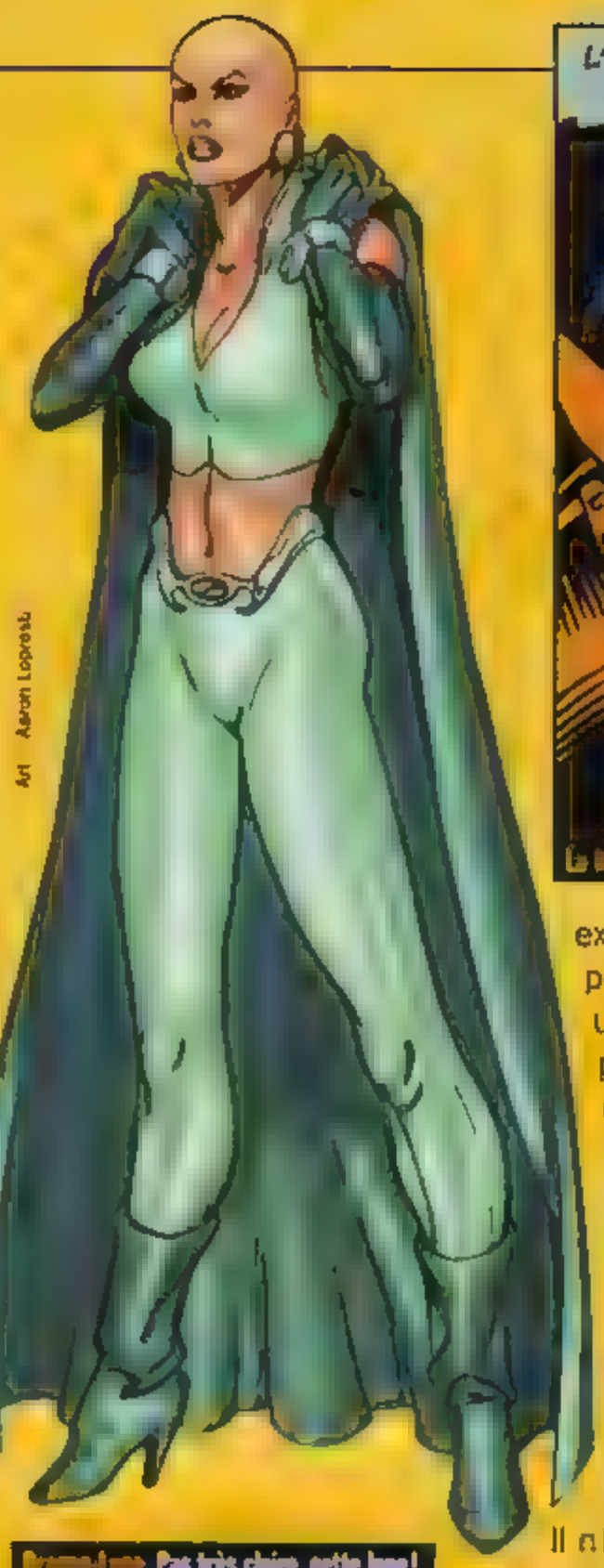
Protecteur de l'univers par vocation, il est naturellement l'adversaire de Thanos et l'empêche à plusieurs reprises de détruire la galaxie et d'éradiquer la vie. Mais cet élégant jeune homme, dont le front s'orne d'une belle gemme, n'a pas d'œillères. Quand Thanos cherche la rédemption, il le soutient activement.

MENTOR

Alars est un Éternel terrestre qui s'est volontairement exilé dans l'espace après avoir perdu la bataille pour le leadership de la race cachée. Il débarque sur Titan, la plus grosse lune de Saturne, où il fonde une société en s'unissant à la seule survivante d'une colonie antérieure – Sui-San. Tous deux ne perdent pas leur temps car les nouveaux colons se comptent bientôt par millions. Leurs derniers-nés sont Éros et Thanos. En tant qu'Éternel, Alars est quasi immortel et incroyablement fort et résistant. En plus, il vole ! Il porte le nom de « Mentor » parce qu'il est la lumière qui guide son peuple.

DRAGON-LUNE

Ses parents – Arthur et Yvette – meurent dans un accident causé par un certain Thanos. La petite Heather Douglas, trois ans, est ensuite recueillie et amenée sur Titan par Alars (le papa du chauffard !). Élevée par l'éducation nationale locale, elle apprend à maîtriser son potentiel psionique, devenant une des grandes forces mentales de l'univers. Helas, elle est orgueilleuse, arrogante et totalement dépourvue d'humour... Et amorale pour couronner le tout ! Elle n'hésite pas à manipuler les esprits et à user de télépathie pour coucher



avec Thanos ! Mais elle apprend bientôt qu'elle est habitée par une entité démoniaque. Il lui sera donc beaucoup pardonné...

[illegible]

Elle a la dégaine d'une fée Clochette punk, mais sous sa taille réduite, elle devient d'énormes pouvoirs. Venant du Chaos originel, elle est l'une des plus anciennes formes de vie. Elle vole à des vitesses extraordinaires, grâce à une propulsion au plasma, et utilise ce même plasma pour déclencher de terribles explosions. Elle est assez forte pour affronter pas mal des hérauts de Galactus, parfois en compagnie de Thanos.

GAMORA

Comme un entraîneur de gymnastique, Thanos recrute son équipe au berceau. Il n'hésite pas à récupérer une enfant, issue d'un peuple malmené dans une ligne de temps alternative, pour l'élever en fonction de ses objectifs. Avec Gamora, il crée la tueuse la plus dangereuse de l'univers, par le biais d'un entraînement rude et d'un plan cybernétique. Bien entendu, elle désobéira à son tuteur, lui reviendra et s'opposera par la suite très durement à lui. Elle tombe amoureuse d'Adam Warlock, et c'est du sérieux !

LA MORT

Est-elle vraiment féminine ? Sous sa forme de squelette, il est difficile d'en décider. Mais pour Thanos, elle se matérialise toujours en femme, parfois inquiétante et vêtue de noir, parfois, encore plus inquiétante, en adolescente énigmatique. Dès son plus jeune âge, Thanos a été obsédé par ce personnage et lui a voué tout un culte. Mais ce n'est que récemment qu'elle a daigné lui parler, pour lui dire que sans la vie, la mort n'est rien et qu'il serait donc très gentil de bien vouloir, désormais, s'abstenir de détruire la moitié de la population de l'univers...

Le Déchu. Plus dure sera la chute!

Art Ron Lim

ENNEMIS

LE DÉCHU

Le Déchu (The Fat en One), premier être recruté par Galactus pour lui chercher les mondes à dévorer, était un vrai dur, et son patron a commis l'erreur de le faire marcher avec la matière qui lie les galaxies. Mais il n'a jamais fait plus solide et, quand tous deux ont réglé leurs comptes, Thanos était au milieu. En realité, c'est plutôt bien tombé car notre Thanos a recuperé l'être en question pour qu'il devienne à son tour son héraut.

MAR-VELL

Le guerrier Kree, plus connu sous le nom de « Captain Marvel », a eté plus d'une fois impliqué dans les tentatives de Thanos pour annihiler l'univers. Il a, en particulier, recupere le Cube Cosmique, quand cet objet a été jeté par Thanos, ce qui lui a permis de restaurer l'univers dans son ordre ancien. Leader charismatique, il finit par être atteint d'une grave maladie, la « mort noire » comme disent les Krees c'est-à-dire le cancer. Et il en meurt sans que Thanos y soit pour rien.

TYRANT

Encore un super-puissant, qui prétend être le premier héraut de Galactus, avec le nom qui va avec mais quand on a pour job d'écraser des races et des mondes, on ne se fait pas appeler « Hamster Erudit » ! Étant donné son penchant pour la tyrannie, c'est un paradoxe qu'il survive en se ravitaillant dans les biospheres des planètes. Quand il ne se bat pas, il tombe dans une sorte de catalepsie. Thanos l'affronte et s'en tire sans une egratignure !

DRAX LE DESTRUCTEUR

On a longtemps cru que le pere de Dragon Lune était mort dans un accident causé par Thanos. Mais ce n'est pas tout a fait vrai. L'esprit d'Arthur Douglas a survecu. Grâce aux manigances de Mentor, il reapparaît avec un corps quasi indestructible, mais ayant perdu toute memoire. En fait, il a le niveau mental d'un enfant, mais est habité d'une haine irrepressible pour Thanos. Le Titan Fou doit faire appel à tous ses pouvoirs et sacrifier des legions, pour venir à bout du quidam !

Drax. La haine se lit sur son visage!

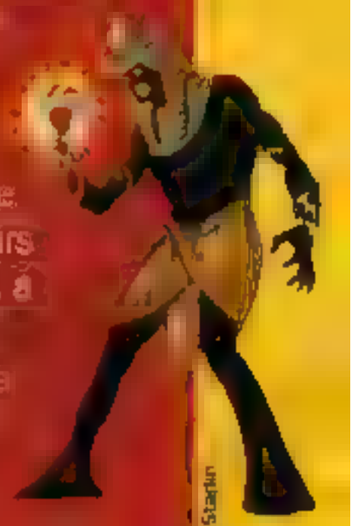
Captain Marvel. Tout en muscles!

Art Jim Starlin

Tyrant. Il magiera peut-être un peu!

Art Ron Lim

AGENTS MORTELS



Art Jim Starlin

ARAGORN

Cet ancien pharaon a reçu/reçoit d'immenses pouvoirs cosmiques lorsqu'il a été kidnappé par des aliens et qu'il a reçu le Cœur de l'Univers. On l'a vu voyager dans le temps tel un papillon...

DEATH

Ce dieu de la Mort vient dans notre [illegible] Madame la Mort lui offrir les âmes de tous les êtres vivants, elle le snobe. On l'a vu errer dans les limbes, le cœur arraché.

Art Jim Starlin

REPTIL

Ce vénéneux parcourt le cosmos et mange ses victimes. [illegible] devenu un dieu reptilien après avoir rencontré Super-Skrull. On l'a vu tenter de stopper une pourriture universelle !

[illegible]

Leader de la race des Troyjan, très avancé scientifiquement, il s'esbigne [illegible] Silver Surfer. On l'a vu tenter de se venger des ombres.

Art Gary Frank

PULSION DE MORT

Fou nihiliste obsédé par la mort, Thanos est l'un des plus puissants personnages de l'univers Marvel. Mike Conroy s'entretient avec le scénariste et dessinateur Jim Starlin sur la création du Titan Fou.

Bien sûr, son nom vient de « Thanatos ». Mais, alors que cette divinité, chez les Grecs, était une personnification de la Mort, Thanos, chez Marvel, est quant à lui obsédé par la Mort (Lady Death), laquelle est la déesse de la Mort.

« Après l'armée, j'ai fréquenté la fac et j'ai notamment suivi un cours de psychologie dans lequel on nous a parlé d'Éros et de Thanatos – d'où l'idée de ces deux personnages », explique Jim Starlin, qui a introduit le Titan Fou dans l'univers Marvel en 1973, dans *Iron Man* n° 55. « Je suis entré chez Marvel en 1972 », continue le scénariste et dessinateur, célèbre pour le remarquable travail qu'il a accompli dans *Captain Marvel* et dans *Strange Tales/Warlock*, au cours des années 1970. « Au moment où j'ai conçu Thanos, c'était un personnage encore très vague. Quand j'ai exposé mon projet à Roy Thomas [rédacteur en chef], il m'a dit : "Fais-le un peu plus massif !" C'est ce que j'ai fait, et cela leur a plu. Mais, comme Jack Kirby [créateur de l'univers Marvel avec Stan Lee] produisait toujours *New Gods* [dans le cadre de la saga *Fourth World*, de DC], Roy m'a demandé : "Fais-le encore plus massif." Et c'est ainsi qu'il est devenu de plus en plus imposant. »

MON NOM, IRON MAN, C'EST.. THANOS!
PLUS PRECISEMENT, THANOS PREMIER
EMPEREUR, TRES BIENTOT, DE TITAN ET ENSUITE DE TA TERRE!
NE CROIS PAS QUE JE VAIS TE LECHER LES BOTTES PAUVRE TYPE
JE POURRAIS BIEN CRACHER DESSUS!
POURQUOI PERDRE MON TEMPS ? CETTE FORME DE VIE PRIMITIVE EST UNE PROIE TROP FACILE.

Thanos le petit. Première version « légère » de Thanos.

LES TITANS DES COMICS

À un moment, tout le monde s'est mis à comparer Thanos avec Darkseid, le maître d'Apokolips, 2,70 m, au visage de pierre, principal *villain* de la saga *Fourth World* de Kirby. Introduit en 1970, dans *Superman's Pal, Jimmy Olsen* n° 134, ce candidat à la conquête de l'univers surpuissant était en passe de devenir l'un des principaux méchants de DC. Comme le souligne Starlin, qui a co-créé Shang-Chi, le maître du Kung Fu de Marvel, la créature de Kirby était nettement moins grande quand elle était dessinée par ce dernier.

« Avec les années, les deux personnages ont gagné en taille, si bien qu'on a pris l'habitude de les désigner comme les titans de Marvel et de DC. »

C'est donc Thomas le responsable de la gonflette de Thanos – qui a conduit à la comparaison avec Darkseid. Les fans y voient souvent un hommage de Starlin à Kirby mais, pour le scénariste et dessinateur, c'est bien le rédacteur en chef qui a imposé le parallèle. « Beaucoup plus que je ne l'aurais voulu. Il y avait... peut-être pas une animosité de Roy vis-à-vis de Jack, mais en tout cas une certaine concurrence : il voulait quelque chose qui puisse faire pièce. Il ne se rendait pas compte que *New Gods* ne se vendait pas si bien que cela. En fait, poursuit Starlin, Thanos ressemble davantage à Metron [un autre des Nouveaux Dieux de Kirby, qui traverse l'univers de DC dans son fauteuil de Mobius]. D'ailleurs, je l'avais lui aussi assis dans un fauteuil, parce que je trouvais cela très bien, mais au moment de la sortie, j'ai retiré le siège en me disant qu'il serait mieux sans. »

En tout cas, je n'ai jamais pensé à Darseid. J'avais avant tout peur qu'il ressemble trop à Metron !»

RECORD D'ENNUI

Starlin insiste longuement sur le fait que, quand on les regarde de près, les deux personnages sont très dissemblables : «Thanos est toujours sur le devant de la scène alors que Darkseid demeure dans l'ombre. Darkseid agit à travers les autres, alors que Thanos ne craint pas de se salir les mains.»

Lorsque Starlin introduit Thanos dans l'univers Marvel – au long d'une histoire qu'il ne se contente pas de dessiner, mais qu'il co-écrit avec Mike Friedrich – le personnage, dans son esprit, ne doit pas être éphémère. Cependant, comme il projette de continuer à dessiner *Iron Man*, il ne réfléchit pas à l'avenir du Titan Fou. Mais l'homme propose et Dieu – ou Stan Lee – dispose !

«J'ai fait un autre numéro (le n° 56) de *Iron Man* avec Steve Gerber [scénariste] – et Stan [Lee] l'a tellement détesté qu'il nous a virés ! Roy a dit alors : "Pourquoi ne prendriez-vous pas Captain Marvel ?" J'ai regardé la B.D. et j'ai répondu : "C'est bien pour utiliser Thanos." J'avais depuis longtemps envie de le développer», précise le scénariste et dessinateur qui a aussi créé pour Marvel, en 1982, le très estimé *Death of Captain Marvel*, qui a lancé le roman graphique chez Marvel.

«Il est un peu le côté obscur qu'il y a en chacun de nous, dit Starlin de Thanos. Il représente les choses les plus terribles. Avec Pip the Troll, j'ai un peu voulu faire un croisement entre Kirby et mon côté malicieux... Mais dans Thanos, j'ai vraiment mis toutes mes idées noires. J'ai, par exemple, pris beaucoup de plaisir à réaliser *The Thanos Quest* (une série prestige en deux parties de 1990, dans laquelle Starlin a introduit le Gant d'Infini), parce que dans cette histoire, Thanos se consacre uniquement à écrabouiller les gens. C'était passionnant de trouver divers moyens de réaliser ces ignominies !»

«Finalement, pour les derniers épisodes, j'ai voulu qu'il tente d'aller contre sa nature. Dans les séries que j'ai faites en 2003, Thanos décide de devenir un bon. Personne n'y croit. Si j'étais resté sur la série, cela n'aurait évidemment pas duré. Tout se serait même terminé sur un joli bain de sang, avec au moins la liquidation de la moitié de l'univers. Et ceci non seulement parce que c'est dans sa nature, mais parce qu'il aurait été forcé de revenir au Mal par des facteurs extérieurs», explique l'auteur, qui a également créé *Dreadstar* (Epic, 1982), *The Weird* (DC, 1988) et *Cosmic Guard* (Devil's Due, 2004).

Une entité bourgeonnante ! Dans l'Infinity Quest, Starlin prépare une étonnante revanche de la Mort.

L'INCARNATION DE LA MORT

Revenant sur la création de cet être travaillant pour la Mort, Starlin reconnaît qu'il n'a guère étoffé l'arrière-plan du Titan Fou : «Une bonne partie de tout cela est venue au fur et à mesure. C'est ce qui me plaisait, à l'époque, dans les comics. On n'avait pas besoin de tout structurer ni de tout annoncer. On incorporait ce dont on avait besoin en avançant.»

Interrogé sur ce que représentait pour lui Thanos, quand il l'a introduit, Starlin répond : «Il était la mort. Et c'est ce qui l'a conduit à Mistress Death [la Mort], à faire d'elle sa consœur. Il était l'opposé psychologique de la vie, d'Éros. Il représentait la mort en marche !»

UNE FORCE EN MARCHE

Quand les gens pensent à l'incarnation de la mort, ils voient en général la camarde, un grand squelette vêtu d'un suaire noir, avec un capuchon de moine et portant la grande faux d'agronome ! L'extraterrestre de 1,88 m à peau violette de Starlin ne correspond évidemment pas à cette image.

«Roy me poussait à le faire grand, mais plus j'allais dans ce sens, plus je réalisais qu'il était une force plutôt qu'un personnage. Je l'ai donc laissé faire en quelque sorte ce qu'il voulait – personne, dans l'univers Marvel n'était capable de rivaliser avec lui. Dès lors, il est devenu cette force immense que seules ses machinations peuvent bloquer. Il est même devenu un dieu à diverses occasions, mais ce sont ses propres actions qui ont causé sa perte.»

Dans son désir de plaire à sa maîtresse, la Mort, il a tué des milliards de gens. Il a surclassé tous les super-héros de Marvel, et a souvent triomphé. Tout en portant en lui-même les germes de sa défaite, il se situe aux côtés du Dr Fatalis et de Galactus comme l'un des plus formidables *villains* de l'univers Marvel. Et il y a tout lieu de penser que les sujets de tout acabit qui peuplent le grand royaume de Marvel vont être longtemps encore terrorisés par Thanos, le Titan Fou. ■

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Jim Starlin

IRON MAN N° 55 $$

Ce numéro d'*Iron Man* marque la toute première apparition de Thanos, originaire de Titan. On le voit affronter en même temps Iron Man et Drax le Destructeur (les Blood Brothers), et triompher d'eux sans aucun problème. Vendu 20 cents lors de sa sortie, en 1973, un exemplaire (NM) atteint aujourd'hui 190 $.

Art. : Jim Starlin

CAPTAIN MARVEL N° 33 $

Après avoir battu Iron Man, Thanos s'occupe de Captain Marvel, un personnage tout à fait dans les cordes du Titan Fou. Commencée dans *Captain Marvel* n° 25, cette histoire est la première à montrer Thanos atteignant le niveau de la divinité, qu'il a toujours souhaité. La série complète atteint 230 $, mais le n° 33, le dernier de l'histoire, peut se trouver pour moins de 35 $.

Art. : Jim Starlin

WARLOCK N° 10 $

Thanos revient au premier plan de l'univers Marvel en faisant équipe avec Adam Warlock pour triompher d'un péril plus grand, le Mage. Ce numéro, qui cote déjà 38 $, vaut pour le très beau travail de Starlin, le scénariste et dessinateur faisant apparaître nombre de personnages qu'il a créés.

AVENGERS ANNUAL N° 7 $

Warlock, Captain Marvel et les Vengeurs affrontent Thanos et son dernier plan de destruction de l'univers. Ce septième numéro annuel des Vengeurs

Art. : Jim Starlin

conclut la saga Warlock/Thanos qui a duré presque deux années et qui se termine avec la mort d'Adam Warlock. Belle pièce de collection, ce numéro atteint maintenant 50 $.

Art. : Jim Starlin

THANOS QUEST N° 1 $

Annonçant *Infinity Gauntlet*, ce numéro montre Thanos voyageant dans le cosmos pour tenter de contrôler les puissantes Gemmes d'Infini. Dans cette première partie d'une série en deux numéros, Thanos affronte la force de l'Intermédiaire, de Champion et du Jardinier. Doté d'une superbe couverture, due à Jim Starlin, il atteint 7 $.

Art. : Jim Starlin

Art. : Jim Starlin

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

MARVEL, Thanos TM & ©2007. Marvel Characters, Inc. Tous droits réservés.

Art : Jim Starlin

MARVEL, Thanos TM & © 2017. Marvel Characters, Inc. Tous droits réservés.